



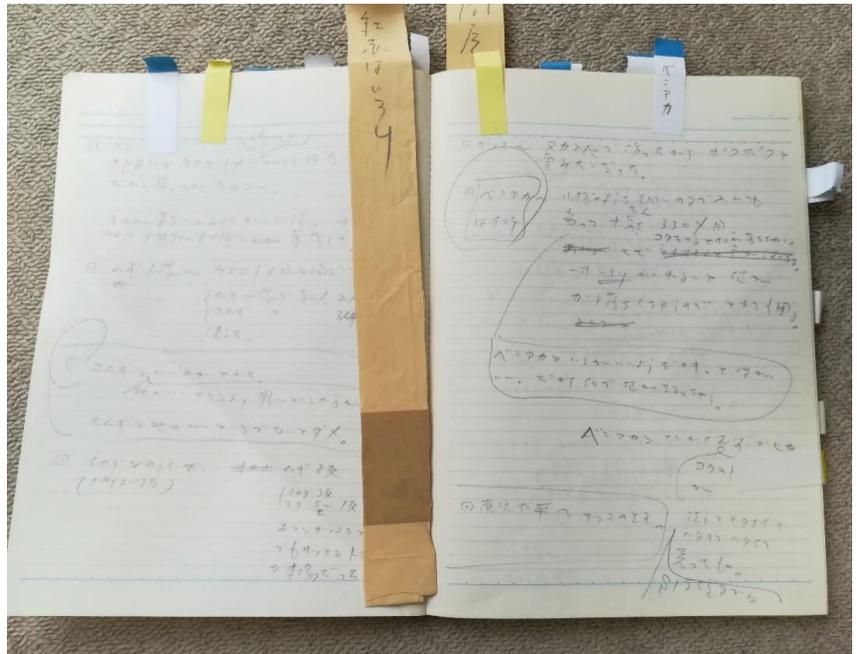
最晩年の書斎の様子。



執筆していた書斎は乱雑、混沌の極み。



鉛筆・消しゴム派。
チビた鉛筆はポケットに入れて
携帯するのに重用した。



聞き書き取材メモは付箋だらけ。